Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	Lingua e Letteratura italiana
Docente/i	Andaloro Barbara
Classe	II B EE
Indirizzo	ELETTRONICA ELETTROTECNICA
Articolazione	ELETTROTECNICA

Contenuti/Attività svolte

►EDUCAZIONELINGUISTICA.

TESTO: Marcello Sensini: "*Con Metodo*" – A. La grammatica e la scrittura - Ed. A. Mondadori Scuola

***SINTASSI**.

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE
La frase semplice o proposizione (la frase; la frase semplice e la frase complessa).
La frase semplice (la frase minima; l'espansione della frase minima; i diversi tipi di frase semplice).
Il soggetto (Il gruppo del soggetto; il posto del soggetto; il soggetto partitivo; il soggetto sottinteso; il soggetto può mancare del tutto).
Il predicato (verbale e nominale. Il predicato può essere sottinteso:
frase nominale). Il complemento predicativo del soggetto.
L'attributo e l'apposizione.
Il complemento oggetto (il complemento oggetto interno; il complemento oggetto partitivo; il complemento predicativo dell'oggetto).
I complementi indiretti: il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento di denominazione, il complemento di termine, il complemento d'agente e di causa efficiente, il complemento di mezzo o strumento, il complemento di
causa, il complemento di fine o scopo, il complemento di modo o maniera, il complemento di compagnia il complemento di unione,il complemento di rapporto o relazione, i complementi di luogo, i complementi di tempo.

LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA
La frase complessa o periodo (La struttura del periodo: proposizioni principali, proposizioni coordinate e subordinate). La proposizione principale (Le caratteristiche. I vari tipi. La proposizione incidentale).
La coordinazione (Le diverse forme di coordinazione. Le proposizioni coordinate. I diversi tipi di proposizione coordinata). La subordinazione (La forma delle proposizioni subordinate: subordinate esplicite e implicite. I diversi tipi di subordinazione: La proposizione soggettiva, la proposizione oggettiva La proposizione dichiarativa; la proposizione interrogativa indiretta ,Le subordinate relative. Le subordinate circostanziali

► LABORATORIO DISCRITTURA

ARGOMENTARE
Analisi della struttura di un testo argomentativo. Per argomentare: le tecniche argomentative.
Argomentare: attività di scrittura
guidate e libere.

IL TESTO COMPLESSO O TEMA
Come si scrive un tema.

I diversi tipi di tema (espositivo, argomentativo, di carattere storico, di attualità). Il tema svolto in forma di articolo di giornale.

Comunicare
Scrivere una lettera
Inviare un'email
Esprimersi in breve : sms e whatsapp
Preparare una relazione

► EDUCAZIONELETTERARIA

TESTI P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis "*Vita viva – Poesia e teatro*"

* IL TESTOPOETICO

La struttura del verso
Il verso e le sillabe metriche
-Accenti e ritmo

- La struttura del testo
poetico le rime; lestrofe
le forme poetiche (il sonetto, la canzone,la ballata, il madrigale, l'ode)
Lettura e analisi : "Amai"U. Saba; "San Martino del Carso" G. Ungaretti.
U. Saba: Goal

Le figure retoriche Le figure retoriche in poesia: figure di suono, figure di ordine, e figure i di significato Lettura e analisi: *"Alla sera"* U. Foscolo
Lettura e analisi: *"Il tuono"*,"Lampo" G. Pascoli

- (Denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi
semantici; il registro stilistico; lasintassi)

- La parafrasi e l'analisi deltesto

* PERCORSITEMATICI

Amare
Poesia e amore: un binomio
inscindibile; I mille volti
dell'amore

Saffo:" A me pare uguale agli Dei"
U.Saba :" Ritratto della mia bambina"
N.Hikmet :" I tuoi occhi"

CINQUE RITRATTI DI POETI
Giacomo Leopardi; La vita e la personalità poetica;
Le tematiche, Lettura e analisi:
"L'Infinito"
(Canti) "A
Silvia"(Canti)

Giovanni Pascoli; la vita e la personalità poetica; le
tematiche: Lettura e analisi

"Temporale" (Myricae)
"La tessitrice"(Canti di Castelvecchio)

Eugenio Montale; La vita e la
personalità poetica; Le opere.
Lettura e analisi:

"Ho sceso dandoti il braccio "(Satura)
“Ti libero la fronte dai ghiaccioli”(Le occasioni)

Alda Merini; la vita e la personalità poetica, le tematiche. Lettura e analisi:
"Le osterie" (Vuoto d’amore)

Emily Dickinson,la vita e la personalità poetica, le tematiche
“Sentivo un funerale ,nel cervello”

Amare adesso
F. Alberoni : Che cos’è l’amicizia
R. Cotroneo :L’amore al tempo dei social network

Epica: P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis **“Vita viva – Mito e epica”**

Odissea e Eneide, protagonisti e trama
Lettura e commento proemi

PROMESSI SPOSI :

Lettura passi scelti e sintesi del romanzo.

Se ne dà lettura in classe agli alunni che, preso atto del contenuto, approvano, quindi, come da circolare n. 228 del 16/05/22 viene inviata copia al coordinatore.

Milazzo,lì 06/06/2026

F.to Docente
Prof.ssa Barbara Andaloro

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli alunni rappresentanti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3
co.2 del D. Lgs n.39/1993